

Jahrgang	Unterrichtsinhalte	eingeführtes Lehrwerk
7	Körper- und wortsprachlicher Bereich „Grundlagen schaffen“: Mein Körper, meine Stimme und die Anderen – erste Erfahrungen auf der Bühne Gestaltungsmöglichkeiten/mittel des körpersprachlichen Ausdrucks werden kennen gelernt und eingeübt, z.B. „Stimme“: z.B. Atem- und Stimmübungen oder Körperarbeit (z.B. „Freeze“). Bildsprachlicher Bereich Nonverbale Darstellungen, z.B. Gestaltung eines Bühnenbildes.	Schroedel: Bausteine Darstellendes Spiel
8	Musik- und wortsprachlicher Bereich „Andere Kulturen“: Mythen, Märchen und Musik in anderen Kulturen Kennenlernen anderer Kulturen durch Texte, etc. Dabei: zielgerichteter Nutzen von wortsprachlichen/sprachlichen Gestaltungselementen, z.B.: Sprachmelodie, Rhythmisierung von Sprache und Text. Kennenlernen weiterer kultureller Aspekte: z.B. Instrumente kennen- und spielen lernen (z.B. afrikanische Trommeln).	Schroedel: Bausteine Darstellendes Spiel
9	Musik-, wort- und bildsprachlicher Bereich „Andere Zeiten“ z.B. die 60er oder 70er, Jugendkulturen Kennenlernen anderer Zeiten/Jugendkulturen, z.B. eine Auseinandersetzung mit der Musik (Tanzszenen choreographieren) oder Mode. Kurze Szenen selbstständig gestalten: bühnenspezifisch, dramaturgisch und strukturierende Gestaltungsmittel einsetzen (lernen). Exkurs: Werbung für den DG-Abend gestalten (Plakate, Werbefilm drehen,...)	Schroedel: Bausteine Darstellendes Spiel
10	Entwicklung und Darstellung einer ästhetischen Komposition bei Integration des körpersprachlichen, wortsprachlichen, musiksprachlichen und bildsprachlichen Bereiches („Beziehungen“). Eigene Szenen (kurzes Theaterstück) zum Thema „Beziehungen“ entwickeln: Ideensammlung, Verschriftlichung der Ideen, Umsetzung, üben, reflektieren, ggf. überarbeiten, aufführen, evaluieren.	Schroedel: Bausteine Darstellendes Spiel
7-10	Showbühnenabend für alle Kurse und sozial-dynamische Übungen (Gruppenbildung, Vertrauensaufbau, „Zusammenspiel“).	