

Jahr- gang	Unterrichtsinhalte	
5	<ol style="list-style-type: none"> 1. „Farbfamilie / Wie viele Geschwister hat eine Farbe?“ 2. „Den Strukturen auf der Spur“ 3. „Die Welt im Kleinformat wie werden aus Träumen Räume?“ 4. „Hier spricht dein Körper!“ – Botschaften ohne Worte“ 	Malerei Grafik Plastik Performance
6	<ol style="list-style-type: none"> 1. „ Das Chamäleon – Tarnfarben“ 2. „ Label Lieblings-Shirt – Meine eigene Marke“ 3. Thema: „ Wir alle tragen Masken?!“ – Selbstdarstellung und Inszenierung 4. „ Bilder der Welt – meine Welt in Bildern!“ 	Malerei Grafik Design Performance Fotografie
7	<ol style="list-style-type: none"> 1. „Schau genau hin!“ – ‚Wirklichkeiten‘ in Bildern 2. „Meine Sicht – deine Sicht“ – Expressionismus 3. „Wer hat den Durchblick?“ – Vom Raum zur Fläche 4. „Brücken verbinden – Brücken überwinden“ 	Malerei Grafik Collage Plastik Architektur
8	<ol style="list-style-type: none"> 1. „Wir machen Druck“ / Wir sind Helden 2. „Meine Stadt baut mir ein Denkmal!“ Inszenierte Selbstportraits 3. „Zeichensprache / Sprache der Zeichen – Piktogramme, Icons und Symbole/Logos“ 4. „Der Fluss der Form – Ungegenständliche Plastik“ 	Druckgrafik Stencil Design Grafik Plastik Medienkunst Fotografie Kunsttheoretische Kontexte
9	<ol style="list-style-type: none"> 1. „Unser Werbemagazin!“ – Werbeseiten zu erfundenen Produkten 2. „Design und Verfremdung – Alltagsgegenstände unter der Lupe 3. „Totempfähle und Nanas – Kunst als Spiegel der Kulturen“ 4. „Hoch hinaus!“ - Die Welt von allen Seiten 	Upcycling Plastik Malerei Grafik Kunsttheoretische Kontexte
10	<ol style="list-style-type: none"> 1. Wo stehst du?“ – Position beziehen durch Aktionskunst 2. „Spurensuche in der Stadt - Streetart“ 3. „Bewegte/bewegende Welt - Stopmotion“ 4. „Auf den Spuren alter Meister“ 	Aktionskunst Performance Bildbezogene Kontexte Kunsttheoretische Kontexte Malerei Grafik
11	<ol style="list-style-type: none"> 1. „Von der freien grafischen Gestaltung zum Gegenstand“ 2. „Was ist Kunst?“ – Bearbeitung der Frage an einem Motiv oder Gegenstand 3. „Farbe – Das Bild der Wirklichkeit in der Malerei“ 4. Die plastische Form im Raum 5. „Expressive Gestaltungsmöglichkeiten durch Material, Farbe und Form 	Elemente der Bildgestaltung, Bilder als Gesamtgefüge, Bildstrategien, Bildkontexte Grafik Drucktechnik Radierung Bildbezogene Kontexte Kunsttheoretische Kontexte Malerei Plastik
12	Künstlerisch gestaltete Phänomene als Konstruktion von Wirklichkeit in individuellen und gesellschaftlichen Kontexten - im malerischen und grafischen Werk (1790 – 1825) von Francisco de Goya y Lucientes	Elemente der Bildgestaltung, Bilder als Gesamtgefüge, Bildstrategien, Bildkontexte Bildbezogene Kontexte

	- in den fotografischen Werken von Thomas Struth	Kunsttheoretische Kontexte Installation Grafik Plastik Malerei Objektkunst Fotografie
13	Künstlerische Verfahren und Strategien der Bildentstehung in individuellen und gesellschaftlichen Kontexten - in aleatorischen sowie zwei- und dreidimensionalen kombinatorischen Verfahren bei Max Ernst und in kombinatorischen Verfahren bei Hannah Höch - als Konstruktion von Erinnerung in den Installationen und Objekten von Louise Bourgeois	Elemente der Bildgestaltung, Bilder als Gesamtgefüge, Bildstrategien, Bildkontexte Grafik Plastik Malerei Objektkunst Fotografie