

JG	Unterrichtsinhalte	Methoden	Medieneinsatz
8	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Forschungsreise „Was ist Kreativität?“</li> <li>2. Wahrnehmungs-, Aneignungs-, Beteiligungsstrategien in kreativen Kontexten</li> <li>3. Orientierung und Selbstverortung in gesellschaftlichen Prozessen</li> <li>4. Einblicke in interdisziplinäre kreative Arbeit</li> </ol>	<p>Ganzheitliches Lernen / Portfolio/ Werkstatt/ Kooperatives Lernen/ Projekt/ außerschulische Lernorte</p> <p>Präsentation der Arbeitsergebnisse</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Recherche literarischer Texte/ Musik und Illustrationen</li> <li>- Bildpool anlegen und archivieren</li> <li>- Fotografie / Multimediale Installationen entwerfen</li> <li>- Verfremdungen in der Bildbearbeitung beispielsweise in Freehand oder Indesign (Vektor-Programm) sowie Photoshop (Pixel-basiert)</li> <li>- erste Erfahrungen mit Videoschnitt sammeln (Final Cut/ Premiere/ APPS)</li> <li>- Musikalische Elemente in Inszenierungen/Filmen/... analysieren und reflektieren</li> <li>- Web-Recherche zu Theaterinszenierungen</li> <li>- Textbearbeitung und Erstellung von KreSch-tags/ Portfolios</li> <li>- Licht und Bühnentechnik kennenlernen</li> </ul>
9	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Experimentelle Inszenierungsstrategien im öffentlichen Raum</li> <li>2. Urbanes und Ganzheitliches Lernen im interkulturellen Dialog</li> <li>3. Persönlichkeitsbildung durch kulturpädagogische Methoden</li> </ol>	<p>Ganzheitliches Lernen / Portfolio/ Werkstatt/ Kooperatives Lernen/ Projekt/ außerschulische Lernorte</p> <p>Öffentliche Werkschau</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Recherche literarischer Texte/ Musik und Illustrationen</li> <li>- Bildpool anlegen und archivieren</li> <li>- Fotografie / Multimediale Installationen entwerfen</li> <li>- Ausstellungen inszenieren</li> <li>- Verfremdungen in der Bildbearbeitung beispielsweise in Freehand oder Indesign (Vektor-Programm) sowie Photoshop (Pixel-basiert)</li> <li>- weiterführende Erfahrungen mit Videoschnitt sammeln (z.B. Key-frame-Animationen/ Bühnenbild)</li> <li>- Musikalische Inszenierungen entwickeln und im Kontext kreativer Arbeit einbinden</li> <li>- Web-Recherche als Basis eigener Inszenierungen mit kulturellem Hintergrund</li> <li>- Textbearbeitung und Erstellung eigener Szenen/Portfolio</li> <li>- Licht und Bühnentechnik anwenden</li> </ul>
10	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Selbstbewusstsein als Grundlage gelebter Demokratie und gestalteter Freiheit</li> <li>2. Ausbildung „Meine kulturelle Identität“</li> </ol>	<p>Ganzheitliches Lernen /s.o. Entwicklung einer performativen Inszenierung für die öffentliche Aufführung</p>	<p>s.o.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- kontinuierliche Erweiterung der Fähigkeiten innerhalb selbstbestimmter Projektkontexte</li> </ul>