

## Schulinterner Lehrplan Deutsch

Jahrgang	Unterrichtsinhalte	eingeführtes Lehrwerk
5	Erlebnisse in Briefen schildern, Gedichte vortragen und untersuchen, Märchen untersuchen und verfassen, Tiere beschreiben, Sachtexte erschließen, ein Jugendbuch vorstellen	Westermann: Klartext 5 (Differenzierende Ausgabe)
6	Sachtexte untersuchen, für den Elternnewsletter ( <i>Das Extrablatt</i> ) berichten, Vorbereitung auf den Vorlesewettbewerb, Kochrezepte schreiben und ausprobieren, Sagen untersuchen, ein Jugendbuch vorstellen	Westermann: Klartext 6 (Differenzierende Ausgabe)
7	Sachliche Berichte schreiben, Kurzreferate vorbereiten und präsentieren, Balladen untersuchen, literarische Kurztexte erschließen, Hilfsorganisatoren vorstellen, Ganzschrift zum Thema Erwachsenwerden	Westermann: Klartext 7
8	Prickelnde Momente in Gedichten aufspüren, Werbesprache untersuchen, Argumentieren, Erzählformen und Erzählhaltungen untersuchen, Ganzschrift (Drama oder Roman) zum Thema Liebespaare, ein Schülermagazin gestalten (fakultativ)	Westermann: Klartext 8
9	Bewerbung und Lebenslauf, Lyrisches Berlin, Argumentationen zum Thema „Gewalt im Sport“, Ganzschrift (Drama oder Roman) zum Thema Recht und Gerechtigkeit, Wiederholung Rechtschreibung/Grammatik	Westermann: Klartext 9
10	Informierende Texte verfassen, Beziehung in Kurzgeschichten – gestörte Kommunikation, Texte vergleichen und auswerten, lyrische Texte analysieren, Ganzschrift (Drama oder Roman), Texte etc. für die Abschlussfeier produzieren	Westermann: <i>Finale</i>
11	Ich-Lyrik, gelungene und misslungene Kommunikation (z.B. in Kurzgeschichten), Wissenschaftsdramen (z.B. Brechts <i>Leben des Galilei</i> oder Dürrenmatts <i>Die Physiker</i> ), Sprachentwicklung	Cornelsen: Texte, Themen und Strukturen (TTS), eine Ganzschrift (Drama)
12	Lyrik (Barock (nur LK), Romantik, Expressionismus etc.), strukturell unterschiedliche Dramen aus verschiedenen historischen Kontexten (z.B. Lessings <i>Nathan der Weise</i> , Büchners <i>Woyzeck</i> ), kindlicher Spracherwerb	TTS, in 12 zwei Ganzschriften (Dramen)
13	Strukturell unterschiedliche erzählende Texte aus verschiedenen historischen Kontexten (z.B. Kleists <i>Die Marquise von O...</i> , Hoffmanns <i>Der Sandmann</i> etc.), Verhältnis von Sprache, Denken und Wirklichkeit, Sprachgeschichtlicher Wandel, Sprachvarietäten	TTS, in 13 mehrere Ganzschriften (Romane/Novellen)