

Jahrgang	Unterrichtsinhalte	
5	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. „Farbfamilie / Wie viele Geschwister hat eine Farbe?“</li> <li>2. „Den Strukturen auf der Spur“</li> <li>3. „Die Welt im Kleinformat wie werden aus Träumen Räume?“</li> <li>4. „Hier spricht dein Körper!“ – Botschaften ohne Worte“</li> </ol>	Malerei Grafik Plastik Performance
6	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. „ Das Chamäleon – Tarnfarben“</li> <li>2. „ Label Lieblings-Shirt – Meine eigene Marke“</li> <li>3. Thema: „ Wir alle tragen Masken?!“ – Selbstdarstellung und Inszenierung</li> <li>4. „ Bilder der Welt – meine Welt in Bildern!“</li> </ol>	Malerei Grafik Design Performance Fotografie
7	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. „Schau genau hin!“ – ‚Wirklichkeiten‘ in Bildern</li> <li>2. „Meine Sicht – deine Sicht“ – Expressionismus</li> <li>3. „Wer hat den Durchblick?“ – Vom Raum zur Fläche</li> <li>4. „Brücken verbinden – Brücken überwinden“</li> </ol>	Malerei Grafik Collage Plastik Architektur
8	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. „Wir machen Druck“ / Wir sind Helden</li> <li>2. „Meine Stadt baut mir ein Denkmal!“ Inszenierte Selbstportraits</li> <li>3. „Zeichensprache / Sprache der Zeichen – Piktogramme, Icons und Symbole/Logos“</li> <li>4. „Der Fluss der Form – Ungegenständliche Plastik“</li> </ol>	Druckgrafik Stencil Design Grafik Plastik Medienkunst Fotografie Kunsttheoretische Kontexte
9	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. „Unser Werbemagazin!“ – Werbeseiten zu erfundenen Produkten</li> <li>2. „Design und Verfremdung – Alltagsgegenstände unter der Lupe</li> <li>3. „Totempfähle und Nanas – Kunst als Spiegel der Kulturen“</li> <li>4. „Hoch hinaus!“ - Die Welt von allen Seiten</li> </ol>	Upcycling Plastik Malerei Grafik Kunsttheoretische Kontexte
10	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Wo stehst du?“ – Position beziehen durch Aktionskunst</li> <li>2. „Spurensuche in der Stadt - Streetart“</li> <li>3. „Bewegte/bewegende Welt - Stopmotion“</li> <li>4. „Auf den Spuren alter Meister“</li> </ol>	Aktionskunst Performance Bildbezogene Kontexte Kunsttheoretische Kontexte Malerei Grafik
11	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. „Von der freien grafischen Gestaltung zum Gegenstand“</li> <li>2. „Was ist Kunst?“ – Bearbeitung der Frage an einem Motiv oder Gegenstand</li> <li>3. „Farbe – Das Bild der Wirklichkeit in der Malerei“</li> <li>4. Die plastische Form im Raum</li> <li>5. „Expressive Gestaltungsmöglichkeiten durch Material, Farbe und Form</li> </ol>	Elemente der Bildgestaltung, Bilder als Gesamtgefüge, Bildstrategien, Bildkontexte Grafik Drucktechnik Radierung Bildbezogene Kontexte Kunsttheoretische Kontexte Malerei Plastik
12	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. „Das Individuum in seiner Zeit I“ Rembrandt Harmenszoon van Rijn</li> <li>2. „Der Mensch im (realen) Raum - im plastischen Werk von Alberto Giacometti“</li> </ol>	Elemente der Bildgestaltung, Bilder als Gesamtgefüge, Bildstrategien, Bildkontexte Bildbezogene Kontexte

	3. „Das Individuum in seiner Zeit II – Ich-Bezug“ Pablo Picasso	Kunsttheoretische Kontexte Installation Grafik Plastik Malerei Objektkunst Plastik
<b>13</b>	1. „Konstruktion von Wirklichkeit“ 2. „Konstruktion von Erinnerung“ Christian Boltanski, Gerhard Richter	Elemente der Bildgestaltung, Bilder als Gesamtgefüge, Bildstrategien, Bildkontexte Grafik Plastik Malerei Objektkunst Plastik